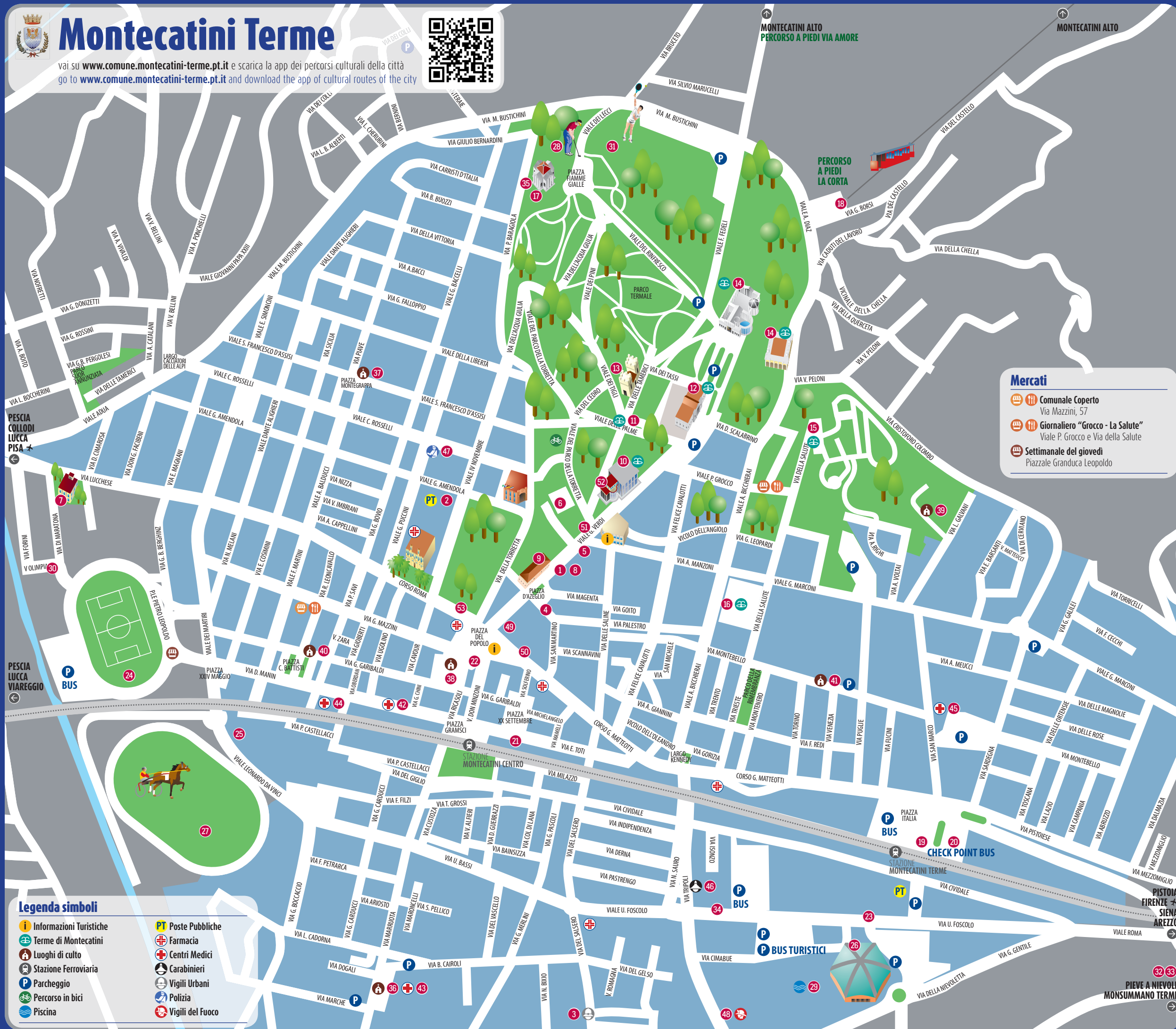




Montecatini Terme

vai su www.comune.montecatini-terme.pt.it e scarica la app dei percorsi culturali della città
go to www.comune.montecatini-terme.pt.it and download the app of cultural routes of the city



Mercati

- Comunale Coperto
Via Mazzini, 57
- Giornaliero "Grocco - La Salute"
Viale P. Grocco e Via della Salute
- Settimanale dei giovedì
Piazzale Granduca Leopoldo

Legenda simboli

- Informazioni Turistiche
- Terme di Montecatini
- Luoghi di culto
- Stazione Ferroviaria
- Parcheggio
- Percorso in bici
- Piscina
- PT Poste Pubbliche
- Farmacia
- Centri Medici
- Carabinieri
- Vigili Urbani
- Polizia
- Vigili del Fuoco

- ENTI**
- Municipio Viale Verdi, 46 • tel +39 0572 9181 • fax 0572 918264
 - Poste Via Amendola, 1 • tel +39 0572 90941
 - Vigili Urbani Via del Salsero, 171 • tel +39 0572 766907 • fax 0572 918810

- CULTURA**
- Cinema Imperiale Piazza D'Azeglio, 5 • tel +39 0572 78510
 - Cinema Excelsior Via le Verdi, 66 • tel +39 0572 904289
 - Teatro Verdi Via le Verdi, 45 • tel +39 0572 70626
 - Biblioteca Comunale Villa Forini Lippi Via Provincia le Lucchese tel +39 0572 918700
 - MO.C.A. Contemporary Art • Palazzo Comunale Viale Verdi, 46 tel +39 0572 918299

- TERME**
- Direzione Società Terme Via le Verdi, 41 • tel +39 0572 7781
 - Terme Excelsior Viale Verdi, 61
 - Terme e Piscina Grocco Via delle Palme, 1
 - Terme Leopoldine Viale Verdi, 67
 - Terme Tamerici Via le Tamerici, 69
 - Terme Tettuccio e Terme Regina Via le Verdi, 71
 - Terme La Salute Viale della Salute, 20
 - Terme Redi Viale Bicchierai, 64
 - Terme Torretta Piazza le Torretta

- TRASPORTI E PARCHEGGI**
- Funicolare per Montecatini Alto Viale Diaz, 22 • tel +39 0572 766862
 - Stazione Bus Piazza Italia • tel +39 0572 911781
 - Check Point Bus Turistici Piazza Italia • tel +39 0572 911364
 - Montecatini Parcheggi Via Toti, 10/14 • tel +39 0572 913968
 - Taxi Piazza del Popolo • tel +39 0572 71352 • Radiotaxi tel +39 0572 72262 Radiotaxi tel +39 02 5353
 - ACI Via U. Foscolo, 43/45 • Numero Verde: 803116 • tel. +39 0572 913818

- IMPIANTI SPORTIVI**
- Stadio comunale "D. Mariotti" Via Maratona 16 • tel +39 0572 74788
 - Palavinci Via Leonardo da Vinci, 4
 - Palazzetto dello Sport Via Cimabue
 - Ippodromo "Sesana" Viale Cadorna, 16 • tel +39 0572 925512
 - MiniGolf Viale Bustichini, 59 • tel +39 0572 771991
 - Piscina Comunale Via Cimabue, 16 • tel. +39 0572 766681
 - Bocciodromo Via Maratona • tel +39 0572 73643
 - Tennis Piazzale Torretta • tel +39 0572 78161
 - Tiro a Volo Via Ponte di Monsummano, 1 • Pieve a Nievole (PT) tel +39 0572 51038
 - Montecatini Golf Via dei Brogi • Loc. Pieveaccia Monsummano Terme tel +39 0572 62218
 - Kartodromo Mykart Via Ugo Foscolo • tel 0572-767870
 - Parco dei Falchi alla Torretta

- LUOGHI DI CULTO**
- Corpus Domini Via Marruota, 105 • tel +39 0572 74341
 - S. Antonio Via S. Francesco, 26 • tel +39 0572 79429
 - S. Maria Assunta Piazza del Popolo • tel +39 0572 78730
 - S. Francesco d'Assisi Via L. Galvani, 17 • tel +39 0572 71669
 - Istituto Don Bosco Via G. Garibaldi • tel +39 0572 78015
 - Istituto San Giuseppe Via Montebello, 51 • tel +39 0572 72805

- EMERGENZE**
- Società Soccorso Pubblico • Via Manin, 22 • tel +39 0572 909039
 - Misericordia • Via Caroli, 2 • tel +39 0572 75567
 - Casa di cura S. Rita • Via Manin, 29 • tel +39 0572 92821
 - 118 • A.U.S.L. 3 • Via San Marco, 48 • tel +39 0572 460023
 - 112 • Carabinieri • Via Tripoli, 16
 - 113 • Polizia • Viale Puccini, 65
 - 115 • Vigili del Fuoco • Via Camporcioni

- MONUMENTI DI RILIEVO STORICO • ARTISTICO • CULTURALE**
- Montecatini Terme-Liberty
- Palazzo Municipale
 - Portici Gambirinus
 - Locanda Maggiore
 - Padiglione dei Sali Tamerici
 - Salone Storico Excelsior
 - Grand Hotel La Pace
 - Cinema Imperiale
 - Cinema Excelsior
 - Terme Tamerici
 - Terme Tettuccio
 - Terme Torretta



Montecatini Terme

Montecatini Terme è al centro della Toscana, a breve distanza da Firenze e dal Mar Tirreno, ai piedi di un anfiteatro di verdi colline, al centro di un comprensorio artistico eccezionale.

Montecatini è una città giardino, e la si percorre tutta a piedi: è connotata dal suo parco, che è un vastissimo comprensorio naturale (circa 75.000 mq.), e meraviglioso polmone verde della città e ideale cornice per gli stabilimenti termali: tutto concorre a quell'equilibrio psico-fisico tra l'uomo, la natura e se stesso.

Gli stabilimenti termali, veri capolavori architettonici e artistici, insieme agli edifici di gusto liberty ed alle opere di moderni artisti di fama internazionale, costituiscono un vero museo a cielo aperto.

La forte e qualificata ricettività alberghiera offre sistemazioni per tutte le esigenze; il clima accogliente, la tradizione di raffinata ospitalità, l'ottima cucina, la vicinanza a luoghi turistici di grande interesse come Firenze, Lucca e Pisa ne fanno la destinazione ideale sia per un soggiorno di salute e benessere, sia come piacevole base per un itinerario indimenticabile.

Le numerose sale per congressi e gli spazi adatti a tutti gli allestimenti contribuiscono a rendere la cittadina un centro vivace e cosmopolita in qualsiasi periodo dell'anno. Destinazione ideale per un soggiorno rigenerante o anche solo per trascorrere un giorno alle terme, o per una vacanza da dedicare a se stessi, alla famiglia o al divertimento. Destinazione ideale per un soggiorno rigenerante o anche solo per trascorrere un giorno alle terme, o per una vacanza da dedicare a se stessi, alla famiglia o al divertimento. Destinazione ideale per un soggiorno rigenerante o anche solo per trascorrere un giorno alle terme, o per una vacanza da dedicare a se stessi, alla famiglia o al divertimento.



Montecatini Terme is in the center of Tuscany, a short distance from Florence and the Tyrrhenian Sea. It is located at the foot of an amphitheater of green hills, at the center of an exceptional artistic district.

Montecatini is a city garden, easily traversed everywhere on foot. Its distinctive feature is its very own park, a vast natural area (about 75,000 m2) that serves as the town's wonderful green lung. It also provides the spas with their ideal settings. Everything comes together in a physical and psychological balancing of people, nature, and the town itself. The spa establishments are true architectural and artistic masterpieces that, along with the Liberty-style buildings and the works of internationally renowned modern artists, add up to a genuine open-air museum. The dynamic and acclaimed tourism infrastructure provides accommodation for all needs; a welcoming atmosphere, the tradition of fine hospitality, excellent food, and proximity to tourist sites of great interest such as Florence, Lucca, and Pisa all make it an ideal destination for both a health and wellness stay and as the pleasant starting point for an unforgettable itinerary. The numerous conference rooms and spaces suitable to any requirement help to make the town a lively and cosmopolitan hub any time of year. It is the ideal destination for a relaxing stay, a day at the spa, a holiday devoted to yourself and your families, or simply to have fun. The Montecatini Terme area offers a time-honored history and culture, of which the hills surrounding the valley, with their castles and medieval villages provide ample evidence.

The numerous conference rooms and spaces suitable to any requirement help to make the town a lively and cosmopolitan hub any time of year. It is the ideal destination for a relaxing stay, a day at the spa, a holiday devoted to yourself and your families, or simply to have fun. The Montecatini Terme area offers a time-honored history and culture, of which the hills surrounding the valley, with their castles and medieval villages provide ample evidence.

The numerous conference rooms and spaces suitable to any requirement help to make the town a lively and cosmopolitan hub any time of year. It is the ideal destination for a relaxing stay, a day at the spa, a holiday devoted to yourself and your families, or simply to have fun. The Montecatini Terme area offers a time-honored history and culture, of which the hills surrounding the valley, with their castles and medieval villages provide ample evidence.

The numerous conference rooms and spaces suitable to any requirement help to make the town a lively and cosmopolitan hub any time of year. It is the ideal destination for a relaxing stay, a day at the spa, a holiday devoted to yourself and your families, or simply to have fun. The Montecatini Terme area offers a time-honored history and culture, of which the hills surrounding the valley, with their castles and medieval villages provide ample evidence.



LE ACQUE TERMALI

La città deve la sua popolarità alle acque termali ricchissime di preziosi elementi minerali che tuttora ne confermano la fama nel termalismo internazionale.

Le acque di Montecatini sono varie ed hanno indicazioni diversificate: hanno effetti benefici sul fegato favorendone la depurazione, sulla bile migliorandone le disfunzioni, sulla stipsi cronica; oltre a ciò favoriscono l'eliminazione delle scorie attraverso le vie renali e ripristinano i sali perduti nell'allenamento sportivo.

Ai tradizionali acqua e fango termali si abbinano inoltre le più innovative metodologie di benessere e bellezza: massaggi, trattamenti corpo e viso, programmi di snellimento, relax o benessere ed invecchiamento gentile.

IL LIBERTY

La città vanta molti edifici ben conservati risalenti al periodo Liberty: lungo Viale Verdi è possibile visitare il **Palazzo del Municipio**, terminato nel 1920 ad opera di Brizzi e Righetti, che accoglie al suo interno decorazioni di Chini e Arcangeli. Proseguendo si trova il **Cinema Excelsior**, la testimonianza più fedele ai dettami del Liberty europeo con la tettoia aggettante in ferro e vetro e la soluzione della facciata curvilinea porticata.

Sul lato opposto del Viale troviamo il **Padiglione Tamerici** progettato nel 1903 da Bernardini per la vendita dei Sali Tamerici e il negozio della manifattura "L'Arte della Ceramica". Continuando il Viale Verdi si trova lo **Stabilimento Excelsior**, edificato nei primi anni del '900 per volontà dell'on. Baragiola, e, poco oltre, si incontrano le settecentesche **Terme Leopoldine**.

Giunti al termine del Viale Verdi ci si trova di fronte all'imponente facciata dello **Stabilimento Tettuccio**, una vera città termale con parchi, caffè e concerti. Interessanti le decorazioni dei vari padiglioni, dalle ceramiche della Galleria delle



THE THERMAL WATERS

The town owes its popularity to the thermal waters rich in precious mineral elements that still maintains its reputation among international spas.

Montecatini's waters are different and have various therapeutic indications, which favor the cleansing of the liver, improving bile dysfunctions, and help with chronic constipation. In addition, they assist in waste elimination through the renal tracts and restore salts lost during sports training.

To the traditional thermal water and mud must also be added the most innovative wellness and beauty techniques: massages, facials and body treatments, and programs for slimming, well-being, relaxation, and graceful aging.

THE LIBERTY STYLE

The city boasts many well-preserved buildings dating back to the Liberty style. On Viale Verdi, the **Town Hall** can be visited. Completed in 1920 by Brizzi and Righetti, it contains decorations by Chini and Arcangeli. Continuing on, we find the **Cinema Excelsior**, the most faithful testimony to the dictates of European Liberty with its broad iron and glass roof and curved arched facade.

On the opposite side of the avenue is the **Padiglione Tamerici** designed in 1903 by Bernardini for the sale of Tamerici salts and the shop for the Arte della Ceramica factory. Going along Viale Verdi is the **Stabilimento Excelsior**, built in the early 1900s by the Honorable Mr. Baragiola. A little further on is the eighteenth-century **Terme Leopoldine**.

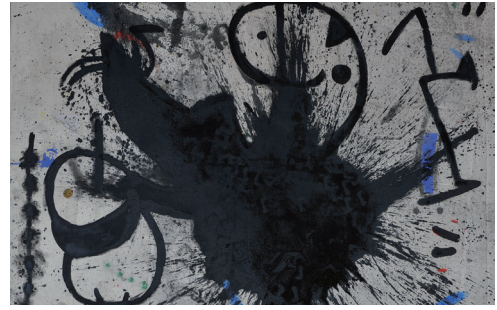
Having reached the end of Viale Verdi, we find ourselves before the imposing facade of the **Stabilimento Tettuccio**, a veritable spa city with its own parks, cafes, and concerts. Interesting decorations are found in the various pavilions, including the ceramics in the Galleria delle Bibite di Cascella, the fres-



Bibite di Cascella, agli affreschi di Moroni nella sala di scrittura e di Bargellini e della Biseo nel salone del Caffè, fino alle decorazioni di Giovanozzi nella cupola della tribuna dell'orchestra.

Non lontano dal Tettuccio è possibile visitare le **Terme Tamerici**, ristrutturate nel 1910 da Bernardini e Giusti. Galileo Chini realizzò all'interno i pannelli, i banconi, le vetrate e i pavimenti della sala di mesita.

La visita non può non includere il **"Grand Hotel & La Pace"** costruito nella seconda metà dell'800 e più volte trasformato: nel 1904 venne inaugurato il salone delle Feste affrescato dal Chini.



coes by Moroni in the scriptorium and those by Bargellini and Biseo in the Salone del Caffè, and finally the decorations by Giovanozzi in the dome of the orchestra grandstand. From Tettuccio, a visit is possible to the nearby **Terme Tamerici**, renovated in 1910 by Bernardini and Giusti. Its interiors display the panels, counters, stained-glass windows, and floors in the pump room that were created by Galileo Chini. The visit can not fail to include the **Grand Hotel & La Pace**, built in the second half of the 1800s and often modified. The Salone delle Feste painted by Chini was inaugurated in 1904.



THE EUROPEAN ROUTE OF HISTORIC THERMAL TOWNS



COSA VEDERE NEI DINTORNI

Muoversi da Montecatini Terme per conoscere la Toscana è facile, perché è situata in una posizione privilegiata rispetto alle principali località di interesse turistico: in pochi minuti si arriva a Pistoia e Lucca, in mezz'ora a Firenze, Pisa e la Versilia; in un'ora o poco più per Siena ed Arezzo.

Mete "segrete" ma di sicuro interesse storico, artistico, paesaggistico, sono i luoghi situati nelle immediate vicinanze:

- i borghi medievali immersi nella storia (Massa, Cozzile, Buggiano, Uzzano, Pescia, Svizzera Pesciatina, Serravalle, Monsummano Alto, Montevettolini, Cecina di Larciano, S. Baronto);
- l'antico borgo di **Collodi** con ai suoi piedi il **Parco Monumentale di Pinocchio**, dove si rivive la storia del burattino più famoso del mondo;
- **Monsummano Terme** e la **Grotta Giusti**, grotta termale naturale;
- il **Montalbano**, terra coltivata ad olivi e viti, con una importante e pregiata produzione di vino rosso;
- **Vinci** terra natale di Leonardo;
- il **Padule di Fucecchio**, Riserva Naturale, ambiente straordinario che con la sua estensione di circa 1800 ettari è la più grande palude interna italiana (osservatori faunistici, visite guidate, percorsi pedonali e ciclabili);
- il **lago di Sibolla**, Riserva Naturale: gioiello botanico per le numerose rare specie di flora.

NEARBY ATTRACTIONS

Montecatini Terme is an easy base from which to move about in Tuscany and get to know it due to its being conveniently located near the main points of tourist interest. Pistoia and Lucca are just a few minutes away, while Florence, Pisa, and Versilia can be reached in about a half-hour to and Siena and Arezzo in a little more than hour. In the immediate vicinity are "secret" destinations but of marked historical, artistic, and landscape interest:

- medieval villages steeped in history (Massa, Cozzile, Buggiano, Uzzano, Pescia, Svizzera Pesciatina (Little Switzerland), Serravalle, Monsummano Alto, Montevettolini, Cecina di Larciano, S. Baronto);
- the ancient village of **Collodi** with **Pinocchio Park** at its foot, where the story of the world's most famous puppet you can be revived;
- **Monsummano Terme** and **Grotta Giusti**, a natural cave with thermal waters;
- **Montalbano**, a farmland area with olive trees and vineyards that produce an important and highly-valued red wine;
- **Vinci**, the birthplace of **Leonardo da Vinci**;
- the **Padule di Fucecchio Nature Reserve**, an extraordinary environment, extending over about 1,800 hectares, is Italy's largest inland marsh (with wildlife lookouts, guided tours, and walking and cycling paths);
- the **Sibolla Lake Nature Reserve**: a botanical jewel due to its many rare species of flora.



Montecatini Alto

Montecatini Alto è il nucleo originario di Montecatini Terme, il naturale centro storico.

La storia di Montecatini Terme è per molti secoli quella di Montecatini Alto, il cui primo ricordo risale ad una lite tra Vescomi risalente al 716.

Nel 1300 Montecatini Alto, per la sua posizione, fu al centro di una delle battaglie più sanguinose e fratricide della storia medievale, assediata dai Ghibellini, capitanati da Castruccio Castracani.

Montecatini Alto aveva mura di quasi due chilometri di circonferenza, con sei porte di accesso e molte torri. Mura che sono oggi una lunga e splendida passeggiata da una parte all'altra del colle congiungendo i due "speroni": nelle giornate serene il colpo d'occhio supera la Valdnievole e raggiunge i luoghi di Leonardo da Vinci e oltre.

Tracce evidenti della storia restano in Piazza Giusti, la "piazza": il **Palazzo di Giustizia**, risalente al periodo medioevale; il **Parlascio**, accanto al **Palazzo del Podestà**, con la pittoresca fronte affrescata nel 1906; che attualmente ospita il **Teatro dei Risorti**.

Oggi la piazza, dedicata al poeta Giuseppe Uzzano, colpisce per la sua atmosfera vivace e al contempo intima, con le piccole botteghe artigiane e i caratteristici locali. Qui è possibile assaggiare la famosa *fett'unta*, ed i piatti tipici della cucina toscana.

DA VEDERE

Propositura di S. Pietro Apostolo Se ne hanno tracce già nel 716. La chiesa, a tre navate, venne ricostruita nel XII secolo quando divenne pieve, e rinnovata nel Settecento in stile barocco. Il campanile è ricavato da una antica torre di guardia. All'interno un **Crucifisso** in pietra della fine del XIV secolo, il fonte battesimale del 1580 e un organo con elementi dello stesso periodo, e una **Natività** di Andrea del Sarto, e opere di Jacopo Ligozzi e di Santi di Tito.

Due tele riproducono *scene della vita e del martirio di S. Barbara*, patrona della città di Montecatini, festeggiata il 4 dicembre, di cui si conserva anche un prezioso reliquiario, nel **Museo di Arte e Arredi sacri**.

La Rocca

Sono visibili i resti dell'antica Rocca, una grande piazza d'armi con recinto a forma pentagonale composto da mura a scarpata sul cui vertice si trova la Torre, anticamente denominata "Rocca del Castello Vecchio" o "Tramontana" per distinguerla dalla "Rocca del Carmine" o di "Castelnuovo" collocata sulla altura opposta.

La Chiesa del Carmine

La fortificazione, denominata Castel Nuovo o Castel Lemmi, fu costruita verso la fine del sec. XII in posizione dominante sulla pianura. In seguito distrutta, fu sostituita dal convento dei Carmelitani fondato nel 1296, che incorpora anche la chiesa dei SS. Jacopo e Filippo dove, si trova un Martirio di S. Sebastiano dipinto nel 1595 con sullo sfondo la rappresentazione di Montecatini e le sue terre

Montecatini Alto is the original heart of Montecatini Terme, the natural historical center.

For many centuries, the histories of Montecatini Terme and of Montecatini Alto were intertwined, with the earliest record going back to 716 and a quarrel between bishops. In 1300, because of its location, Montecatini Alto was at the center of one of the bloodiest fratricidal battles in medieval history when it was besieged by the Ghibellines, under the command of Castruccio Castracani.

The circumference of Montecatini Alto's walls was almost two kilometers, with six gates and many towers. Today the walls offer a long and splendid walk from one side of the hill to the other, connecting the two "spurs". On a clear day the view stretches beyond the Valdnievole, reaching as far as Leonardo da Vinci's haunts and beyond. Obvious traces of history can still be seen in Piazza Giusti, or *piazza*, including the **Palace of Justice**, dating to the Middle Ages. Next to the **Palazzo del Podestà** is the **Parlascio**, with its frescoed front from 1906; it now houses the **Teatro dei Risorti**.

Today the square has been dedicated to the poet Giuseppe Uzzano, and is striking for its lively yet intimate atmosphere, with small artisanal shops and quaint establishments. Here one can sample the famous *fett'unta*, and other typical dishes of Tuscan cuisine.

THINGS TO SEE

Church of S. Pietro Apostolo Recorded as far back as 716, this three-aisle church was rebuilt in the twelfth century when it became the parish church. It underwent Baroque-style renovations in the eighteenth century. The bell tower is built on top of an old watchtower. Inside there is a late fourteenth-century stone crucifix, a baptismal font from 1580, an organ with elements from the same period, a Nativity by Andrea del Sarto, and works by Jacopo Ligozzi and Santi di Tito.

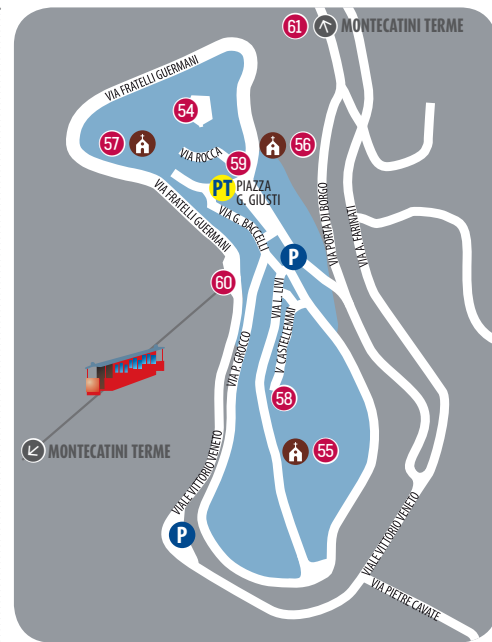
Two paintings reproduce *Scenes from the Life and Martyrdom of Saint Barbara*, the town of Montecatini's patron saint, whose day is celebrated on 4 December, and for whom a precious reliquary is also kept in the **Museum of Art and Sacred Furnishings**.

The Rocca

The ruins of the ancient fortress and a large parade ground with a pentagonal enclosure made of scarped walls are visible. On its summit is the Torre, a citadel once known as the Rocca del Castello Vecchio, or Tramontana, to distinguish it from the Rocca del Carmine, or Castelnuovo, located on the opposite hill.

The Church of the Carmine

Called Castel Nuovo, or Castel Lemmi, this fortification was built towards the end of the XII century in a dominant position on the plain. Later destroyed, it was replaced by the Carmelite convent founded in 1296, which also incorporates the Church of Santi Jacopo e Filippo, where there is a Martyrdom of St. Sebastian painted in 1595. In its background is a depiction of



Montecatini Alto

- 54 Rocca
- 55 Chiesa del Carmine
- 56 Chiesa e Convento di S. Maria a Ripa
- 57 Propositura di S. Pietro Apostolo
- 58 Torre con Orologio
- 59 Antico Parlascio
- 60 Stazione Funicolare per Montecatini Terme
- 61 Monastero delle Benedettine

dell'epoca. A dominare la vallata si eleva l'oratorio di S. Sebastiano, a una sola navata. Dell'antica fortezza è rimasta la torre che dalla fine del 700 ospita un orologio visibile da tutto il paese e ancora funzionante.

Il Monastero delle Benedettine

Da collocarsi nel 1533 per oltre due secoli ospitò le Monache Agostiniane fino a quando le religiose si ritirarono a vita privata ed il Monastero fu venduto all'asta pubblica ed abbandonato. Nel 1881 l'edificio fu riacquistato dalla Chiesa e nello stesso anno il Convento si ripopolò con l'arrivo delle Monache dell'Ordine Benedettino. All'interno affreschi del XVIII sec. e l'organo con mostra in legno intagliato, dorato e dipinto. Una **Madonna col Bambino**, pittura su tavola trecentesca, è conservata all'interno del convento.

La Funicolare

In città è presente un mezzo di trasporto piuttosto particolare chiamato Funicolare, che collega Montecatini Terme all'antico borgo medievale di Montecatini Alto con le vetture originali funzionanti più vecchie del mondo. L'idea di costruire un impianto a fune tra Montecatini Alto e Montecatini Terme, allora chiamati rispettivamente "Castello" e "Bagni di Montecatini" fu prospettata alla fine del XIX secolo da un ingegnere di origini genovesi, Alessandro Ferretti. Tale e quale è rimasta la struttura, costituita dai due storici vagoncini Gigio e Gigia che si "salutano" come sempre a metà percorso.

Montecatini and its lands at that time. The single-aisle Oratory of S. Sebastiano rises to dominate the valley. Of the ancient fortress, there remains only the tower that, since 1700, has housed a still-working clock that is visible from throughout the town.

The Benedictine Monastery

Beginning in 1533, it housed Augustinian nuns for over two centuries until the nuns retreated to private life and the monastery was sold at public auction and abandoned. In 1881, the building was re-acquired by the Church and, in that same year, the convent was repopulated with the arrival of the nuns of the Benedictine Order. Inside are eighteenth-century frescoes and an organ whose case is in carved, gilded, and painted wood. A fourteenth-century painting on wooden panel of a **Madonna and Child** is kept inside the convent.

The Funicular Railway

The town has a rather special means of transport. It is a funicular railway that connects Montecatini Terme to the ancient medieval town of Montecatini Alto. The railway has its original cars, which are the oldest in the world. The idea of building a cableway system between Montecatini Alto and Montecatini Terme - at the time called respectively Castello and Bagni di Montecatini - was proposed in the late nineteenth century by Alessandro Ferretti, an engineer from Genoa. The structure has remained as it was, with its two historical cars Gigio and Gigia always "greeting" each other at the halfway point.